ЖИТОМИРСЬКЕ УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ ОБЛДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ  
Житомирський державний будинок художньої та технічної творчості

Державний навчальний заклад «Бердичівське вище професійне училище»

Всеукраїнський конкурс екскурсоводів музеїв навчальних закладів

**« КРАЙ, В ЯКОМУ Я ЖИВУ»**

**МУЗЕЙ ІСТОРІЇ**

**ДНЗ «БВПУ»**

ОПИС

ОГЛЯДОВОЇ ЕКСКУРСІЇ

**« Острівець гордої країни»**

Екскурсовод учень І курсу Казмірчук Геннадій

Керівник музею Галина Степанівна Ружанцева

викладач історії ДНЗ «БВПУ»

0985966466

Шановні відвідувачі!

Музей історії ДНЗ «Бердичівське вище професійне училище» є візитною карткою училища. Історія закладу та його музей – це історія профтехосвіти, історія рідного краю, культура та традиції українського народу, героїчні сторінки минулого.

ДНЗ «Бердичівське вище професійне училище» розташоване на околиці міста Бердичева (3 км від міста), на території Низгірецького лісу (200 метрів від автотраси Житомир-Вінниця). Для того, хто попадає до нас вперше здається, що ми знаходимось на острові. Учні-першокурсники і дали нам назву «Острівець гордої країни».

. Усі експонати, зібрані в музеї, мають довгу та цікаву історію. Кожен з представлених предметів пройшов через багато рук, колись був знайдений, принесений чи подарований, і тепер займає почесне місце на полицях музею.

Музей, завдяки своїм експозиціям, доповнює і збагачує будь-яку інформацію, робить сам [процес навчання](http://ua-referat.com/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%86%D0%B5%D1%81_%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F) і виховання предметним, наочним, захоплюючим, розвиває інтерес до історії, розширює кругозір.

Атмосфера музею вже сама по собі виховує, дає можливість пов’язати минуле із сучасним, спів ставити, доторкнутися серцем і вже через призму побаченого та почутого, оцінити сьогодення, що важливо у вихованні громадянина-українця. Знайомлячись з експонатами музею, ми знайомимося не тільки з історією училища, а й культурою та життям своїх земляків, починаючи зі стародавніх часів і закінчуючи сьогоденням. Документи, листи, речі розповідають про людей, які зробили великий внесок у розвиток нашого краю і нашої країни.

Музей – відкритий лист із минулого в майбутнє. Це не сховище старих речей, а простір для творчості, де відбувається діалог старого та нового, це пошукова та дослідницька діяльність учнів, що формує їх життєву та громадянську позицію.

Музей історії ДНЗ «Бердичівське вище професійне училище», засновником якого є дирекція училища, відкритий у 1990 році на підставі Наказу №151 від 10.04.1990 року по Бердичівському професійно-технічному училищу №33.

Музей діє як комплексний історико-краєзнавчий музей при закладі освіти, хоч формально зберігає стару назву – музей історії училища.

Під музей виділено пристосоване приміщення площею 150 кв.м. Приміщення розділене на три секції, в яких представлено три експозиційні розділи:

І. Історія ДНЗ «Бердичівське вище професійне училище».

ІІ. Кімната Бойової Слави.

ІІІ. Етнографічна виставка.

В процесі реорганізації розширились експозиції, з’явилися нові розділи, які розповідають про історію рідного краю - Бердичівського району, його заснування і розвиток, славне історичне минуле. В музеї постійно організовуються нові виставки, що знайомлять відвідувачів з результатами пошукової роботи і новими надходженнями.

Експозиції естетично оформлені викладачами, майстрами виробничого навчання, учнями, батьками.

Перший експозиційний розділ відображає історію навчального закладу і розповідає не тільки про основні віхи становлення навчального закладу, а й про загальнодержавні події в системі професійно-технічної освіти.

У фотодокументах і експонатах зберігається пам’ять про утворення училища механізації сільського господарства №11, його випускників – першо цілинників, життя сільського професійно-технічного училища №33.

Дипломи, документи, посвідчення, грамоти з цілини, перший Статут училища, виставка технічних засобів навчання, фотографії педколективу різних часів, випускні фотографії. Ось основний перелік тем і предметів цієї експозиції.

З часом будь-яка історична подія сприймається і оцінюється під новим кутом зору. Те чи інше явище, що за різних ідеологічних, політичних чи суспільних причин мало позитивну оцінку, звеличувалося, з появою нової державної системи стає менш значним, а іноді і засуджується.

Залишаються незмінними факти, документи, події, свідчення – спогади людей а також ті духовні й матеріальні цінності, які творилися видатними представниками, просто простими людьми окремої країни.

Для Бердичівського професійного училища цілина стала поштовхом для його народження, тому цю сторінку історії, нашої історії, ми уважно вивчаємо і аналізуємо

Сьогодні є можливість по-новому осмислити хід історичних подій минулого і оцінку тим подіям надають екскурсоводи під час екскурсій.

Центральною частиною другого експозиційного розділу є пам’ятник воїнам, які загинули в 1944 році при визволені Бердичева в ході Бердичівсько-Житомирської операції. Останки загиблих були перенесені в братську могилу на території училища в 1986 році, а в 1987 році на кошти зароблені учнями на сільськогосподарських роботах було відкрито пам’ятник.

В залі бойової Слави експонати ІІ світової війни тісно переплітаються з війною, яка відбувається на Сході країни сьогодні. Одна з останніх експозицій присвячена героїчній участі наших випускників у Антитерористичній операції. Вся атмосфера кімнати насичена патріотизмом, геройством людей, які захищали та захищають цілісність нашої Держави.

На стендах експозиції можна побачити численну кількість фотокарток воїнів АТО, спогади, вирізки з газет, обмундирування, листи, безліч бойових цілих та розірваних боєприпасів. Особливе місце займає державний прапор України, який навчальному закладу передали із зони АТО з підписами бійців військової частини, в якій служив загиблий у зоні АТО, випускник училища Сергій Ковтун. Командир роти капітан Микола Магденко передав разом з прапором і звернення до учнів з нагоди початку нового навчального року, супроводивши його словами "Від мертвих і живих"**,** де військові, які зараз знаходяться на передовій, залишили свої автографи на згадку.

А поряд демонструється зібрані особисті речі, фронтові фотографії, нагороди ветеранів ІІ світової війни, які довгий час працювали в училищі і до останніх днів підтримували з ним зв’язок.

На виставці представлено фрагменти зброї, військове спорядження, подарунки ветеранів.

В експонатах музею відображено і страшну війну в Афганістані. Це страшне лихо не обійшло нас стороною. 37 випускників ПТУ – 33 воювали па чужій території і мають заслужені нагороди. Двоє з них, прапорщик Лещенко Олександр і рядовий Козачук Юрій загинули в боях. В музеї училища їх пам’ять вшановується фотовиставкою і експозицією особистих речей.

Третя експозиція відображає результати етнографічних експозицій членів гуртка «Пошук».

Тут відвідувачам пропонується інтер’єр української хати виставка гончарного посуду, виставка речей домашнього вжитку України, бондарський інструмент.

У центрі експозиції інтер'єр світлиці селянської хати першої половини ХХ століття. Всі меблі і речі перенесено з хати жительки села Кукільня Бердичівського району, що була найстарішою хатиною села. Українці завжди з великою любов'ю ставилися до хати, адже вважали її не лише дахом над головою, а колискою свого роду, що зберігає давні й прекрасні традиції.

У добре освітленій частині житла розміщений стіл. У давнину за ним працювали, їли, відзначали урочистості чи сумували. Великий стіл уособлював у собі ідею єдності, родинної міцності та злагоди.

У музеї представлена багата колекція давніх гончарних виробів та кераміки (горщики, глечики, макітри, ринки, гладущики, дзбанки тощо) рогачі, хлібна лопата, мисник із посудом, стіл, образи в старовинних рушниках. Цим виробам із глини сто і більше років. Неподалік стола – лава, застелена тканою доріжкою. Вона слугувала робочим місцем для господині. Тут розкладені веретена, якими пряли нитки. Поруч притулилася механічна прядка, яка з'явилася в Україні в столітті. А ще необхідні знаряддя прядіння: праник, терниця, чесальна щітка, снівниця для перемотування ниток.

Для спання в Україні здавна використовувалися дерев'яні ліжка, які застеляли кольоровими ряднами або килимками, що створювало особливий затишок у хаті.

Доволі багата в музеї колекція знарядь праці та предметів господар­ського вжитку. Тут є різьблені рублі і металеві праски, решета, жорна, млинок для розмелювання зерна, масничка з колотушкою, дерев'яні вила, ціпи, серп, копаниця, коромисло, солом'яник для зберігання зерна, ночви, ярмо, гасова лампа.

Особливу цінність в музеї представляють бондарські інструменти**.**

Члени гуртка «Пошук» виконують обов’язки екскурсоводів-волонтерів, тому що всі експозиції музею використовуються для проведення уроків, виховних годин, а також для зустрічі з цікавими людьми. Дуже часто музей відвідують делегації інших училищ, відомі люди, які залишають щирі і схвальні відгуки про його роботу.

Щорічно проводяться конкурси на кращий опис музейної предметів, фотографій, на кращий фольклорно-етнографічний матеріал «Історія нашого села, міста, сім’ї»

Важливою формою роботи в музеї стало залучення учнів до написання творчих і дослідницьких робіт з використанням та на основі експонатів та документів музею історії ДНЗ «Бердичівське вище професійне училищ».

На рівних з науковцями представила свою дослідницьку роботу Станкевич Олена учениця ІІ курсу ДНЗ «Бердичівське вище професійне училище» «Історія «будинку Мазепи» в місті Бердичеві»наобласній науково-практичній конференції «Видатні постаті Житомирщини. Відома та невідома історія». Член гуртка «Пошук» Андрухова Ольга стала учасником Міжнародної науково-теоретичної конференції в місті Харкові і нагороджена грамотою за дослідження в галузі історичної регіоналістики.

Член Ради музею, учень ІІІ курсу Пантелійчук Павло підготував для участі у ІІ Всеукраїнському історичному конкурсі «Непізнана історія мого краю. Великі досягнення «маленьких» людей», творчу роботу «Роздуми про долю людини в ХХ столітті». Цей конкурс є спільним проектом Львівського католицького університету та інтернет-ресурсу «Українська правда».

На цих прикладах видно, яким є широкий діапазон вивчення і популяризація музейних експонатів в нашому училищі.